



Università degli Studi Federico II
ORTO BOTANICO DI NAPOLI
Via Foria, 223 Napoli, Italie
Phone +39-081-2533937
Fax +39-081-295351
robnap@unina.it
www.ortobotanico.unina.it

Le Jardin Botanique de Naples

Le Jardin Botanique de Naples est l'un des premiers jardins botaniques d'Europe pour l'importance de ses collections et le nombre d'espèces cultivées.

Il fut fondé en tant qu'institution autonome (« Real Giardino delle piante » - Jardin Royal des plantes), à fins scientifiques, éducatives et techniques, par un décret daté de 1807.

Les origines

La création d'un jardin botanique public fut prévu, pour la première fois, par la réforme du vice-roi espagnol, le Conte de Lemos (1615); ce jardin n'a jamais été réalisé. Cependant, entre la fin du XVIème siècle et le début du XIXème siècle, divers petits jardins privés furent fondés à Naples, souvent par des savants éminents (comme par exemple, Giovan Vincenzo Pinelli, Giovanni Battista Della Porta, Domenico Cirillo). Ces jardins privés furent fréquentés par des botanistes italiens et étrangers et ils maintinrent ainsi en vie la nécessité de création d'un jardin botanique public.

La fondation

L'aboutissement du décret de fondation du Jardin Botanique eut un déroulement complexe, tant pour les vicissitudes politiques que pour la complexité technique du projet. Une dépêche du roi Ferdinand IV du 1er Octobre 1777 relative à l'utilisation de l'ex « Palazzo degli Studi » (aujourd'hui, le Musée Archéologique National) conduisit au déplacement de l'Université depuis l'ancien « Palazzo degli Studi » vers le « Palazzo del Salvatore »; l'implantation dans ce nouveau site d'un musée d'histoire naturelle et d'un jardin y était également mentionnée.

Près de 20 ans plus tard, en 1796, un premier décret est publié, ordonnant la fondation du Jardin Botanique de Naples sur son emplacement actuel. Ce décret, ainsi que le suivant (1802), furent infructueux.

Le décret qui fit enfin commencer les travaux de construction du Jardin Botanique fut signé par

Giuseppe Bonaparte le 28 décembre 1807. Deux décrets ultérieurs (19 février 1810, signé par Joaquim Murat, et 26 juillet 1812, signé par la reine Marie Caroline d'Autriche) précisèrent la magnificence de la mise en place. En effet la réalisation du jardin dura plusieurs décennies, de grandes sommes d'argent furent dépensées et on utilisa les meilleures compétences de l'époque.

Les collections

Aujourd'hui le Jardin Botanique de Naples contient des milliers d'espèces de plantes herbacées, d'arbustes et d'arbres, cultivées à l'extérieur ou dans des environnements contrôlés; des représentants de presque toutes les flores des différentes régions du monde sont présents, en particulier, grâce au climat favorable, des espèces de régions subtropicales. Les exemplaires les plus rares sont répertoriés dans des catalogues internationaux. Les serres (chaudes, tempérées et froides) couvrent une superficie d'environ 5000 mètres carrés. Parmi les collections les plus importantes, nous pouvons mentionner: la collection de Cycadacées, qui est l'une des collections de référence à l'échelle mondiale; la collection de plantes grasses provenant d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et des déserts australiens; la collection de fougères arborescentes, unique en Europe; la collection de palmiers; la collection d'orchidées italiennes et de plantes bulbeuses; la collection de « filles de l'air »; le verger d'agrumes, etc... Le Jardin Botanique accueille également de nombreuses plantes italiennes et exotiques d'intérêt économique (surtout cultivées dans la Section Expérimentale pour les Plantes Médicinales).

Fonctions

Le Jardin Botanique, pour sa richesse en espèces et ses dimensions, est le siège d'un large éventail d'activités culturelles, scientifiques, éducatives, de recherche et techniques qui contribuent à en faire l'une des principales institutions scientifiques du sud de l'Italie. Ses principales fonctions sont:

- la conservation et la croissance des collections de plantes vivantes;
- la recherche fondamentale dans divers domaines de la biologie des plantes;
- la recherche appliquée sur les plantes d'importance économique;

- la conservation de la biodiversité végétale, avec une attention particulière pour les plantes en danger d'extinction;
- la conservation de cultivars anciens ou négligés d'arbres fruitiers et de plantes horticoles;
- l'enseignement de la botanique;
- l'éducation environnementale.

Sections

Le Jardin Botanique accueille le Musée de Paléobotanique et d'Ethnobotanique, des auditoires universitaires, l'Herbier, une bibliothèque botanique et une banque de graines.

La section de Paléobotanique du Musée illustre, avec l'aide de fossiles, de reconstructions et de textes, l'évolution des plantes terrestres en partant des plantes vasculaires les plus anciennes pour arriver jusqu'aux plantes actuelles. La section d'Ethnobotanique montre aux visiteurs les utilisations diversifiées des plantes au moyen de l'exposition d'ouvrages, de produits, d'images et d'échantillons de plantes; elle illustre en particulier les activités de la vie quotidienne et les interactions avec les ressources végétales locales de certains groupes ethniques aujourd'hui presque disparus.

Le bâtiment dans lequel se trouvent les auditoires, l'Herbier et la bibliothèque appartenait au Département de Biologie Végétale de l'Université; il fait dorénavant partie du Jardin Botanique. Seul l'Herbier appartient toujours au Département de Biologie de l'Université.

La banque de graines conserve les fruits et les graines récoltés dans le jardin et dans les milieux naturels pour préserver la biodiversité et pour permettre des échanges à des fins scientifiques et de protection avec d'autres jardins botaniques du monde.

La section didactique organise les activités éducatives au sein du jardin et organise des visites guidées à environ 20000 étudiants par an des écoles primaires et secondaires. Périodiquement, des visites guidées sont également organisées pour le grand public; des visites pour les botanistes italiens et étrangers sont organisées sur demande.



Le jardin est ouvert aux visiteurs en semaine (samedi exclu) sur réservation téléphonique.

Traduction par Catherine Crosiers

Légende

- 1) Arboretum
- 2) Gymnospermes
- 3) Familles d'angiospermes
- 4) Verger d'agrumes
- 5) Zone des palmiers
- 6) Zone des fougères
- 7) Rocaille
- 8) Plantes de la plage
- 9) Plantes épiphytes
- 10) Tourbière
- 11) Bassin des plantes aquatiques
- 12) Zone des plantes grasses
- 13) Zone du maquis méditerranéen
- 14) Zone des plantes bulbeuses

- 15) Serre monumentale « Aldo Merola »
- 16) Serres « Luigi Califano »
- 17) Serre tropicale « Paolo De Luca »
- 18) Section Expérimentale pour les Plantes Médicinales
- 19) Les plantes de la Bible
- 20) Château (Musée de Paléobotanique et d'Ethnobotanique, bureaux administratifs)
- 21) Bâtiment de Biologie Végétale (Auditoires, Herbarier, Bibliothèque, laboratoires)

-  Toilettes
-  Toilettes pour personnes à mobilité réduite

